

Eleganz, Klangschönheit und Virtuosität charakterisieren das Spiel der Pianistin **Lydia Maria Bader**. Die *neue musikzeitung* bezeichnet sie als „eine der führenden Pianistinnen Deutschlands“, Publikum und Presse nehmen ihre thematisch konzipierten Programme begeistert auf. Mit charmanter Moderation führt sie ihr Publikum gerne auch in weniger bekannte Regionen der Klavierliteratur. Die Faszination für fremde Kulturen spiegelt sich in ihren Konzertprogrammen wider: Nach der 2014 erschienenen CD „Music of the North“ mit Werken aus Skandinavien und dem Baltikum liegt ihr Fokus momentan auf asiatisch inspirierter Klaviermusik (CD „Chinese Dreams“ in Vorbereitung).

Ihre rege Konzerttätigkeit führte Lydia Maria Bader in viele Länder Europas. Auf Einladung Deutscher Botschaften und Kulturinstitute war sie außerdem in Holland, Rumänien, Russland, Bangladesch und der Ukraine zu Gast. Sie spielt zudem seit Jahren regelmäßig in China. Hier wird sie von großer Medienaufmerksamkeit begleitet und von der Presse als „German Piano Princess“ gefeiert. 2016 wurde sie zur Kulturbotschafterin der Provinz Gansu ernannt. Im Sommer 2017 unternahm sie zwei mehrwöchige Konzertreisen nach China, mit über 20 Konzerten, mehreren öffentlichen Meisterkursen und zehntausenden Besuchern.

Im oberbayerischen Chiemgau geboren, bekam sie ihren ersten Klavierunterricht von ihrem Vater. Den Großteil ihrer künstlerischen Ausbildung erhielt sie bei Prof. Michael Schäfer an der Musikhochschule München, wo sie bereits mit 15 Jahren als Jungstudentin aufgenommen wurde. Weitere Stationen ihrer Ausbildung waren die Kunstuniversität Graz und das Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris. Zusätzliche künstlerische Anregungen erhielt sie in Meisterkursen u.a. bei András Schiff, Jacques Rouvier und Ludwig Hofmann.

Sie ist Mitbegründerin des „Konzertsalons“, einer Initiative zur Vermittlung von exklusiven Hauskonzerten in der Tradition des 19. Jahrhunderts.

Als Künstlerin der neuen Generation beschäftigt sie sich zudem intensiv mit Social Media und teilt auf Facebook, Instagram und anderen Kanälen Eindrücke aus ihrem Leben und von ihren Konzertreisen.

September 2017 (288 Wörter)